

25th March - 25th June, 2020

## First-ever Museum Biennale

to showcase the treasures of Indian museums at Bihar Museum, Patna

# Bihar Museum Biennale

Why a Museum Biennale? leads me to posit yet another set of questions

– what is a museum and what is the changing nature of the museum?

A museum is an institution that cares for a collection of artifacts and other objects of artistic, cultural, historical, or scientific importance.

A modern and contemporary museum has undergone many changes and iterations over time

- It has become a space for cultural translations
- It is no longer a tomb of relics and objects of the past
- It is the harbinger of new knowledge

The museum is a space of knowing, absorbing, an understanding of where I come from; and a space of joyous enquiry, of beauty, of culture, of heritage, of myths and stories, of interpreting and understanding history, of past, ancestors and the land we inhabit.

**Anjani Kumar Singh**

Chairman Advisory Council, Bihar Museum

**Dr Alka Pande**

Project Director & Curator, Bihar Museum Biennale

**Deepak Anand**

Director, Bihar Museum



आखिर द्विवार्षिक संग्रहालय समारोह की जरूरत क्यों? यह प्रश्न हमें कुछ अन्य प्रश्नों की प्रस्तुति से जोड़ता है जैसे कि - संग्रहालय क्या है और संग्रहालय की परिवर्तनशील प्रकृति क्या है? संग्रहालय एक संस्थान है जिसमें कलात्मक, सांस्कृतिक, ऐतिहासिक या वैज्ञानिक महत्व की कलाकृतियों और अन्य वस्तुओं का संग्रहण एवं संरक्षण किया जाता है। एक आधुनिक और समकालीन संग्रहालय समय के साथ कई परिवर्तन एवं पुनरावृत्तियों के दौर से गुजरता है।

- यह सांस्कृतिक आदान प्रदान के लिए एक स्थान है।
- यह अब अवशेष और अतीत की वस्तुओं का मकबरा नहीं है।
- यह नए ज्ञान का अग्रदूत है।

संग्रहालय इस बात को जानने, अवशोषित करने और समझने का एक स्थान है कि हम कहां से आते हैं, और एक ऐसी जगह जहां हमें अपने सौन्दर्य, संस्कृति, विरासत, मिथक, कहानियां, इतिहास और पूर्वजों के निवास स्थान के बारे में जानने में सुखद अनुभूति होती है।

**अंजनी कुमार सिंह**

अध्यक्ष सलाहकार परिषद, बिहार म्यूजियम

**डॉ. अलका पांडे**

परियोजना निदेशक और क्यूरेटर, बिहार म्यूजियम बाएनाले

**दीपक आनंद**

निदेशक, बिहार म्यूजियम



# PARTICIPATING MUSEUMS

Artwork & Image credits rest with the respective Museums



Assam State  
Museum, Guwahati



Bihar Museum,  
Patna



Chhatrapati Shivaji Maharaj  
Vastu Sangrahalaya, Mumbai



City Palace Museum,  
Udaipur



Indira Gandhi Rashtriya  
Manav Sangrahalaya, Bhopal



Kanha Museum of Life & Art,  
Singinawa Jungle Lodge,



Kiran Nadar Museum  
of Art, New Delhi



Museum of Art &  
Photography, Bangalore



Museum of Goa,  
Panaji



Museo Camera,  
Gurgaon



National Gallery of  
Modern Art, New Delhi



Piramal Museum  
of Art, Mumbai



Salar Jung Museum,  
Hyderabad



Virasat-i-Khalsa,  
Anandpur Sahib



# Bihar, India, and the World...

## Connecting People Connecting Cultures

INTERNATIONAL CONFERENCE

26th - 27th March, 2020

Keynote by **Neil MacGregor**,  
British Art Historian



### SPEAKERS

- Dr Alka Pande, Art Historian, Curator & Author
- Sabyasachi Mukherjee, CSMVS
- Maria Balshaw, TATE
- Marion Ackermann, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- Saryu Doshi, Art Historian
- Dr Usha Balakrishnan, Culture Historian
- Jagdip Jagpal, India Art Fair
- Amardeep Behl, Design Habit
- Dr. Javier Barón Thaidigsmann, Museo del Prado
- Dr Shikha Jain, DRONAH
- Kamini Sawhney, MAP
- Sophie Makariou, Musée Guimet
- Anjani Kumar Singh, Nodal Officer Bihar Museum
- Rakhi Sarkar, CIMA Gallery
- Dr Oscar Pujol, Instituto Cervantes
- Sarit K Chaudhuri, Rajiv Gandhi University
- Leonhard Emmerling, Goethe-Institut
- Pramod Kumar KG, Eka Resources
- Dr Rima Hooja, Jaipur City Palace Museum
- Ashok Adiceam, DAG
- Suresh Jayaram, 1 Shanthiroad Studio
- Dr Amareswar Galla, Scholar
- Deborah Thiagarajan, Madras Craft Foundation
- Sabitha Satchi, Curator